



Uwagi:

- \*1. Wszystkie urządzenia techniczne i technologiczne należy podłączyć zgodnie z wytycznymi zawartymi w specyfikacji technicznej urządzenia (DTR); Wykonawca przed wykonaniem zasilania zobowiązany jest sprawdzić czy zaprojektowane rozwiązania techniczne są prawidłowe względem zamówionych urządzeń na etapie realizacji inwestycji (ze względu na możliwość zastosowania urządzenia zamiennego lub aktualnie produkowanego, które może posiadać inne parametry techniczne niż urządzenie zawarte w projekcie).
- \*2. Automatyka zasilająco-sterująca (AKPIA) sterująca wentylacji, klimatyzacji, wod.-kan. i c.o. wraz z oprowadzaniem – tablice zasilająco-sterujące, kabie zasilające i sterujące/sygnalizacyjne (w tym m. in. przewody sterownicze pomiędzy jednostką zewnętrzną a wewnętrznymi układami klimatyzacji oraz chłodzenia chłodziń), czujniki – projekt i wykonanie – w zakresie Wykonawcy/Dostawcy urządzeń.
- \*3. Przed zamowaniem podstaw bezpieczeństwa należy sprawdzić (dobrać) ich typ (wielkość) względem przekroju układanych linii kablowych.
- \*4. Przed zamowaniem łączników krzykowych należy sprawdzić czy zaprojektowane przewody można wprowadzić na zaciski łącznika – jeżeli nie należy zainstalować łącznika o większym amperażu.
- \*5. Zasilanie urządzeń technicznych i technologicznych należy wykonać zgodnie z wytycznymi projektów branżowych i DTR urządzeń.

**\*\*6.** Zweryfikować dobór zabezpieczeń w odniesieniu do DTR konkretnie zastosowanych urządzeń – po wyborze ich producenta. Po ewentualnej korekcie doboru zabezpieczeń należy skorygować dobór przekrojów kabli.

$P_i = 12\text{kW}$   
 $k_z = 0,4$   
 $P_z = 5\text{kW}$

|   |  |   |  |                                   |        |
|---|--|---|--|-----------------------------------|--------|
| Remont, przebudowa i nadbudowa budynku Sceny Kameralnej Teatru Polskiego we Wrocławiu |  | Skala<br>---  |  | Nr rys.<br>ark.2z2<br><b>E.38</b> |        |
|   |  | Data<br>lipiec 2024   |  |                                   |        |
| ul. Świdnicka 28, 50-068 Wrocław  |  | INSTALACJE<br>ELEKTRYCZNE   | Opracowanie<br>mgr inż. Krystyna Stanclik<br>172/DOŚ/09<br>DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI INSTALACYJNEJ W ZAKRESIE<br>SIECI, INSTALACJI I URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH I ELEKTROENERGETYCZNYCH | Nr uprawnień                      | Podpis |
| Inwestor<br>Teatr Polski we Wrocławiu<br>ul. G. Zapolskiej 3<br>50-032 Wrocław        |  |   | Świadectwo<br>mgr inż. Maria Pawlik<br>255/81/WBPP<br>DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI INSTALACYJNO-INŻYNIERYJNEJ W<br>ZAKRESIE INSTALACJI ELEKTRYCZNYCH                                   | Nr uprawnień                      | Podpis |
| Stadium<br><b>PROJEKT WYKONAWCZY</b>  |  | „Sound & Space" Sp. z o.o.<br>60-682 POZNAŃ<br>Ul. W. BIEGAŃSKIEGO 61A<br>Tel. /Fax.: (061) 825-65-27<br>sound@space.pl |  |                                   |        |
| Rysunek<br><b>SCHEMAT TABLICY TP2 - 2 PIĘTRO</b>                                      |  |   |  |                                   |        |